

EXPOSITION TEMPORAIRE  
« L'HORTUS DELICARUM, UN JARDIN D'IMAGES AU PRINTEMPS DE L'ALSACE »

Questionnaire à choix multiple

Réponds en entourant une ou plusieurs réponse(s) par question.

Le numéro de la question correspond au numéro de la scène.

1. En quelle langue est écrit l'Hortus Deliciarum ?

- a. en grec
- b. en latin
- c. en allemand

2. Quel est le nom de la femme qui a imaginé l'Hortus Deliciarum ?

- a. Relinde
- b. Hildegarde de Bingen
- c. Herrade de Landsberg

3. Quel est le statut social de Herrade de Landsberg ?

- a. chevaleresse
- b. paysanne
- c. abbesse

4. Où Herrade de Landsberg habitait-elle ?

- a. une abbaye
- b. un château
- c. une ville

5. De quand date la réalisation de ce manuscrit ?

- a. de la Préhistoire
- b. du Moyen Âge
- c. de l'époque contemporaine

6. Qu'est-ce qu'un manuscrit ?

- a. un document écrit à la main sur un support souple avant l'invention de l'imprimerie
- b. le brouillon d'un texte original soumis à un éditeur en vue de sa publication
- c. un document imprimé sur une presse typographique

7. Quel est le nom donné aux illustrations de l'Hortus Deliciarum ?

- a. une miniature
- b. une lettrine
- c. un codex

8. Sur quel support a été exécuté l'original de l'Hortus Deliciarum ?

- a. du papier chiffon
- b. du papyrus
- c. du parchemin

9. Quelle est l'activité des moines ou moniales dans un scriptorium ?

- a. ils/elles prient
- b. ils/elles mangent
- c. ils/elles recopient, enluminent et relient des livres manuscrits

10. A l'aide de quel outil le copiste recopie-t-il les textes ?

- a. un calame (roseau)
- b. une plume taillée
- c. un crayon

11. A partir de quelle matière est fabriqué le parchemin ?

- a. du coton
- b. de la soie
- c. des peaux animales

12. Comment appelle-t-on l'encre brune dans lequel le copiste trempe sa plume ?

- a. terre de Siègne
- b. encre de seiche aussi appelée sépia
- c. encre de Chine

13. L'enluminure est un dessin ou une illustration faite à la main. A quoi sert-elle ?

- a. à décorer un manuscrit
- b. à célébrer la gloire de Dieu par l'ornement
- c. à faciliter la compréhension du message par le langage des images

<p>14. Quelle type de peinture utilisait-on au Moyen Âge ?</p> <p>a. de la peinture chimique et/ou naturelle b. de la peinture naturelle c. de la peinture chimique</p>
<p>15. Quel bleu utilisait-on dans les enluminures au Moyen Âge ?</p> <p>a. du bleu de lapis-lazuli b. du bleu de méthylène c. du bleu d'azurite</p>
<p>16. Quel pigment naturel utilisait-on pour fabriquer le jaune ?</p> <p>a. de la garance b. du safran c. du curcuma</p>
<p>17. Les planches enluminées de l'Hortus Deliciarum sont-elles ?</p> <p>a. des originaux datant du XIIe siècle b. des fac-similés (reproduction à l'identique) datant de 1918 c. des reconstitutions datant des années 1990</p>
<p>18. Comment l'Hortus Deliciarum a-t-il été détruit ?</p> <p>a. par un incendie lors du bombardement de la Bibliothèque de Strasbourg par les Prussiens en août 1870 b. par des rongeurs c. par une inondation lors de la crue du Rhin durant la nuit de Noël 1919</p>
<p>19. La planche 1 représente la création des animaux. Ils sont 23 en tout. Lequel de ces animaux n'est pas représenté ?</p> <p>a. l'éléphant b. le zèbre c. le lièvre</p>
<p>20. L'image planche 2 en haut à droite représente un animal fantastique composé de 7 êtres vivants. Lesquels sont-ils ?</p> <p>a. le chien qui mord avec ses dents b. le cerf qui domine par ses bois c. le cheval qui donne des coups de pieds</p>
<p>21. La planche 3 représente Moïse chantant un cantique avec les enfants d'Israël. De quels instruments jouent-elles ?</p> <p>a. de la cornemuse et de la viole b. du tambourin et de la harpe c. du luth et de la lyre</p>
<p>22. L'image planche 5 en haut à gauche représente les bâtisseurs de la tour d'Herrade. Quels sont les outils des 2 maçons ?</p> <p>a. l'équerre b. la truelle c. le fil à plomb</p>
<p>23. Les planches de 6 à 8 représentent les combats entre les vices et les vertus. L'une de ces armes ne figure pas sur ces planches. Quelle est-elle ?</p> <p>a. une lance b. un arc c. une arbalète</p>
<p>24. La planche 9 en haut à gauche illustre la parabole des vigneronn homicides. Comment s'appelle le casque qui protège la tête et le visage ?</p> <p>a. un casque à nasal b. un chapel de fer c. un heaume</p>
<p>25. La planche 10 illustre la parabole du festin. Pour quelles raisons les couteaux présentent des encoches ?</p> <p>a. pour ouvrir une bouteille de vin b. pour trancher et piquer dans les victuailles c. pour ôter les arêtes du poisson</p>
<p>26. La planche 12 représente les étapes de fabrication de la farine. Quels sont les mécanismes utilisés pour y parvenir ?</p> <p>a. l'araire b. la grande roue à aube c. la fourche à balancier</p>
<p>27. La planche 13 illustre le travail de la viticulture. Comment appelle-t-on la machine qui transforme le raisin en vin ?</p> <p>a. un pressoir b. une vendangeuse c. un moulin à vin</p>
<p>SOLUTIONS : 1b 2c 3c 4a 5b 6a 7a 8c 9c 10a+b 11c 12b 13a+b+c 14a 15a+c 16b+c 17c 18a 19b 20a+b+c 21b 22a+b+c 23c 24a+c 25b 26a+b 27a</p>