



## CHÂTEAU DU HOHLANDBOURG

### FICHE TECHNIQUE Théâtre de plein air

#### 1. Accès au château du Hohlandsbourg

En vertu de l'arrêté n° 198/2002 portant réglementation permanente de circulation sur la route des Cinq Châteaux, la circulation s'effectue en sens unique de Husseren-les-Châteaux à « Saint-Gilles » sur le ban communal de Wintzenheim pour les poids-lourds de plus de 3,5 tonnes, les bus, les caravanes et camping-cars.

#### 2. Parking – Aire de stationnement

16 places de parking, dont 1 place handicapée sont prévues sur la plateforme du château.

Se renseigner auprès de la Direction quant à la disponibilité de ces espaces.

En cas de venue d'un groupe dont l'effectif est nombreux, nous vous encourageons à utiliser le co-voiturage et à déposer le matériel (instrument, costume etc.) avant de vous garer sur le parking en contrebas de l'allée Robert Siblinger.

#### 3. Accès à la cour du château

3 portes sont à franchir pour accéder à la cour du château (voir plans ci-joints).

Seuls les véhicules légers ou véhicules légers utilitaires peuvent y accéder, sous réserve d'autorisation et de vérification par la Direction.

#### 4. Théâtre de plein air

##### 4.1. Descriptif de l'auvent architectural

Couverture de la scène et de l'espace spectateur par une structure en toile reprise sur une charpente en acier.

Double haubanage d'au moins 4 mâts périphériques qui assurent le contreventement de la structure et rehausse du mât volant pour permettre l'écoulement de l'eau.

Surface : 300 m<sup>2</sup> au sol

Toile : fils polyester haute ténacité, enduit double face PVC

##### 4.2. Scène

Surface : 45 m<sup>2</sup> (épousant la forme du rocher)

Dimension :

Ouverture : 9.75m

Profondeur : 5.80m à l'axe central

Hauteur de scène : 80cm

Hauteur sous grill de coupole : 470cm sous cerce d'attache des appareils éclairage

Pendrions noirs à cour et jardin : non

Fond noir : non

Plancher en chêne pouvant supporter une charge de (information en attente du BET)

Accès par un escalier de 5 marches de largeur confortable (250cm de largeur), côté cour

Jupe de scène en chêne massif

Nombre de personnes autorisées à monter sur scène : non connu

##### 4.3. Espace spectateur

Jauge : 150 places assises

Assise avec dossier en chêne massif

##### 4.4. Emplacement de la régie

Pas d'espace dédié mais peut s'envisager à l'arrière de l'auvent architectural

## 5. Electricité

### 5.1. Coffret

Pose d'un coffret tôle sous la scène équipé de :

- 1 interrupteur 4 x 160 A à bobine de déclenchement
- 1 disjoncteur 2 x 10 A 300 mA
- 2 disjoncteurs 4 x 63 A 30 mA
- 1 disjoncteur 4 x 32 A 30 mA
- 2 socles de prises de courant 4 x 63 A IP 67 IK 08
- 1 socle de prise de courant 4 x 32 A IP 67 IK 08
- 1 arrêt d'urgence en façade

### 5.2. Raccordement électrique

3 prises de courants 220 volts

## 6. Sonorisation

Pas de système de diffusion sur place mais branchement de matériel possible, comme par exemple :

- pour la façade : ampli, enceintes, table de mixage
- pour le retour : ampli
- divers : câblage, pieds de micro, micro

Les spectacles acoustiques sont à privilégier ou prévoir le matériel pour sonoriser

## 7. Lumières

### 7.1. Eclairage

L'éclairage se fait en haut de 4 mâts architecturaux.

La distribution de chacun des mâts est composée d'une alimentation courant fort et d'une alimentation courant faible (1 connexion DMX par mâts).

Un tableau électrique est relié à l'alimentation 64 A. Il distribue en 4 départs (16 A) le courant fort aux 4 mâts. Le fourreau est mis en place puis les câbles cheminent du tableau au sommet de chacun des 4 mâts où ils alimentent en boucle 5 projecteurs par mâts.

### 7.2. Projecteurs

20 projecteurs à LEDs (dont 10 projecteurs lampes RGBA et 10 projecteurs lampes WHITE)

- en aluminium et acier inoxydable
- protection IP65 avec des embases étanches
- 75 W
- alimentation 16 A
- optique interchangeable
- 3 types de lentille permettant plusieurs angles de faisceaux lumineux

### 7.3. Console pour gradation et allumage

Une console DMX est alimentée en courant fort depuis le tableau.

Elle comporte 4 départs. Un câble DMX rejoint chacun des mâts par des fourreaux. Ils cheminent de la console au sommet de chacun des 4 mâts où ils alimentent en boucle 5 projecteurs par mâts.

La console permet de commander chacun des projecteurs séparément.

Caractéristiques techniques principales de la console :

- jeu d'orgue 48 circuits à mémoires
- 2 préparations de 24 circuits ou 1 préparation 48 circuits
- 4600 mémoires, 48 séquences programmables
- fondu enchaîné en mode dipless
- possibilité de mixer plusieurs séquences
- sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches
- alimentation externe (DC 9V -12V, 500 mA)
- envoi de fichier MIDI et réception de fichier MIDI, qui permet de contrôler 48 canaux et 48 programmes, black-out

## 8. Personnel

Le Syndicat Mixte d'Aménagement du Château du Hohlandsbourg n'emploie ni agent de maintenance, ni régisseur de spectacle.

Par conséquent, toute opération de montage et démontage & de régie de spectacle sont à assurer par vos soins.