



CHÂTEAU DU HOHLANDBOURG

FICHE TECHNIQUE Théâtre de plein air

1. Accès au château du Hohlandsbourg

En vertu de l'arrêté n° 198/2002 portant réglementation permanente de circulation sur la route des Cinq Châteaux, la circulation s'effectue en sens unique de Husseren-les-Châteaux à « Saint-Gilles » sur le ban communal de Wintzenheim pour les poids-lourds de plus de 3,5 tonnes, les bus, les caravanes et camping-cars.

2. Parking – Aire de stationnement

16 places de parking, dont 1 place handicapée sont prévues sur la plateforme du château.

Se renseigner auprès de la Direction quant à la disponibilité de ces espaces.

En cas de venue d'un groupe dont l'effectif est nombreux, nous vous encourageons à utiliser le co-voiturage et à déposer le matériel (instrument, costume etc.) avant de vous garer sur le parking en contrebas de l'allée Robert Siblinger.

3. Accès à la cour du château

3 portes sont à franchir pour accéder à la cour du château (voir plans ci-joints).

Seuls les véhicules légers ou véhicules légers utilitaires peuvent y accéder, sous réserve d'autorisation et de vérification par la Direction.

4. Théâtre de plein air

4.1. Descriptif de l'auvent architectural

Couverture de la scène et de l'espace spectateur par une structure en toile reprise sur une charpente en acier.

Double haubanage d'au moins 4 mâts périphériques qui assurent le contreventement de la structure et rehausse du mât volant pour permettre l'écoulement de l'eau.

Surface : 300 m² au sol

Toile : fils polyester haute ténacité, enduit double face PVC

4.2. Scène

Surface : 45 m² (épousant la forme du rocher)

Dimension :

Ouverture : 9.75m

Profondeur : 5.80m à l'axe central

Hauteur de scène : 80cm

Hauteur sous grill de coupole : 470cm sous cerce d'attache des appareils éclairage

Pendrions noirs à cour et jardin : non

Fond noir : non

Plancher en chêne pouvant supporter une charge de (information en attente du BET)

Accès par un escalier de 5 marches de largeur confortable (250cm de largeur), côté cour

Jupe de scène en chêne massif

Nombre de personnes autorisées à monter sur scène : non connu

4.3. Espace spectateur

Jauge : 150 places assises

Assise avec dossier en chêne massif

4.4. Emplacement de la régie

Pas d'espace dédié mais peut s'envisager à l'arrière de l'auvent architectural

5. Electricité

5.1. Coffret

Pose d'un coffret tôle sous la scène équipé de :

- 1 interrupteur 4 x 160 A à bobine de déclenchement
- 1 disjoncteur 2 x 10 A 300 mA
- 2 disjoncteurs 4 x 63 A 30 mA
- 1 disjoncteur 4 x 32 A 30 mA
- 2 socles de prises de courant 4 x 63 A IP 67 IK 08
- 1 socle de prise de courant 4 x 32 A IP 67 IK 08
- 1 arrêt d'urgence en façade

5.2. Raccordement électrique

3 prises de courants 220 volts

6. Sonorisation

Pas de système de diffusion sur place mais branchement de matériel possible, comme par exemple :

- pour la façade : ampli, enceintes, table de mixage
- pour le retour : ampli
- divers : câblage, pieds de micro, micro

Les spectacles acoustiques sont à privilégier ou prévoir le matériel pour sonoriser

7. Lumières

7.1. Eclairage

L'éclairage se fait en haut de 4 mâts architecturaux.

La distribution de chacun des mâts est composée d'une alimentation courant fort et d'une alimentation courant faible (1 connexion DMX par mâts).

Un tableau électrique est relié à l'alimentation 64 A. Il distribue en 4 départs (16 A) le courant fort aux 4 mâts. Le fourreau est mis en place puis les câbles cheminent du tableau au sommet de chacun des 4 mâts où ils alimentent en boucle 5 projecteurs par mâts.

7.2. Projecteurs

20 projecteurs à LEDs (dont 10 projecteurs lampes RGBA et 10 projecteurs lampes WHITE)

- en aluminium et acier inoxydable
- protection IP65 avec des embases étanches
- 75 W
- alimentation 16 A
- optique interchangeable
- 3 types de lentille permettant plusieurs angles de faisceaux lumineux

7.3. Console pour gradation et allumage

Une console DMX est alimentée en courant fort depuis le tableau.

Elle comporte 4 départs. Un câble DMX rejoint chacun des mâts par des fourreaux. Ils cheminent de la console au sommet de chacun des 4 mâts où ils alimentent en boucle 5 projecteurs par mâts.

La console permet de commander chacun des projecteurs séparément.

Caractéristiques techniques principales de la console :

- jeu d'orgue 48 circuits à mémoires
- 2 préparations de 24 circuits ou 1 préparation 48 circuits
- 4600 mémoires, 48 séquences programmables
- fondu enchaîné en mode dipless
- possibilité de mixer plusieurs séquences
- sortie DMX 512 sur fiche XLR 3 broches
- alimentation externe (DC 9V -12V, 500 mA)
- envoi de fichier MIDI et réception de fichier MIDI, qui permet de contrôler 48 canaux et 48 programmes, black-out

8. Personnel

Le Syndicat Mixte d'Aménagement du Château du Hohlandsbourg n'emploie ni agent de maintenance, ni régisseur de spectacle.

Par conséquent, toute opération de montage et démontage & de régie de spectacle sont à assurer par vos soins.